

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

**ПРИНЯТО**

На заседании Ученого совета  
РАМ имени Гнесиных  
Протокол №3 от «31» октября 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом врио ректора  
РАМ имени Гнесиных  
Маяровской Г.В.  
№1929 от «31» октября 2023 г.

**ПРОГРАММА**

вступительного испытания по литературе  
для иностранных граждан

Специальность	<b>53.05.01</b>	<b>Искусство концертного исполнительства</b>
Специальность	<b>53.05.02</b>	<b>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором</b>
Специальность	<b>53.05.03</b>	<b>Музыкальная звукорежиссура</b>
Специальность	<b>53.05.05</b>	<b>Музыковедение</b>
Специальность	<b>53.05.06</b>	<b>Композиция</b>
Специальность	<b>55.05.04</b>	<b>Продюсерство</b>
Форма обучения	<b>очная</b>	

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ С.С. Голубенко  
«27» октября 2023 г.

**ПОДГОТОВЛЕНО**

отделом общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин

Протокол №1 от «29» августа 2023 г.  
Зав. отделом \_\_\_\_\_ Т.С. Бузуверова

## Пояснительная записка

Вступительное испытание по специальностям 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», 53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура», 53.05.05 «Музыковедение», 53.05.06 «Композиция», 55.05.04 «Продюсерство» выявляет уровень знаний абитуриентов в области русской литературы для обучения по программам специалитета.

Поступающие на программы специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) должны обладать знаниями в области русской литературы на уровне программы подготовительного отделения и успешно сдать вступительные испытания по русской литературе.

<b>Вид испытания</b>	<b>Форма проведения испытания</b>	<b>Система оценивания</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>
Тестирование	Письменная	стобалльная	40

## Содержание

Вступительное испытание по литературе проводится в форме тестирования, которое включает задания в объеме перечня произведений, выносимых на экзамен. Тест состоит из 25 вопросов.

## Критерии оценки

Оценка за ответы на вопросы теста складывается по следующим критериям:

- знание произведений (в соответствии со списком произведений, данным в программе);
- знание биографии писателей, авторов указанных произведений;
- знакомство с культурно-историческим контекстом эпохи, в котором создавались указанные произведения.

Соответственно:

25 вопросов: каждый правильный ответ – 4 балла.

Максимальная сумма баллов – 100 баллов.

Решение о снижении оценки за допущенные ошибки в балльном исчислении находится в компетенции членов экзаменационной комиссии и зависит от степени сложности вопроса, на который дан ответ или ответ, на который вызвал затруднение абитуриента.

***Результат теста считается неудовлетворительным, если сумма баллов ниже на один балл (и более) минимального количества баллов.***

## **Основные вопросы, знание которых необходимо для подготовки к вступительному испытанию**

– литературоведческие термины и понятия: художественная литература, художественный образ, литературный род, жанр, литературное направление, герой произведения, тема, идея произведения, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, рифма.

– основные исторические этапы развития русской литературы;

– древнерусская литература;

– русская литература XVIII века;

– русская литература XIX века;

– жизненный и творческий путь А.С. Пушкина, основные этапы, лирика А.С. Пушкина: «К Чаадаеву», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»; роман в стихах «Евгений Онегин» (общее представление);

– жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова, основные этапы, лирика М.Ю. Лермонтова: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», роман «Герой нашего времени» (общее представление);

– жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя, комедия «Ревизор», повесть «Шинель»;

– жизненный и творческий путь И.С. Тургенева, роман «Отцы и дети» (общее представление);

– жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского, роман «Преступление и наказание» (общее представление);

– жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого, роман «Война и мир» (общее представление);

– жизненный и творческий путь А.П. Чехова;

– русская литература XX века (общее представление);

### **Список литературы**

1. Касарова В.Г. Из истории русской литературы XIX века. Учебное пособие для иностранных студентов. Довузовский этап / В.Г. Касарова, М.Л. Супоницкая. – М.: МАДИ (ГТУ), 2007. – 83 с.
2. Степанян Г.Л. Русская литература: учебно-методическое пособие для иностранных студентов / Г.Л. Степанян. – М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2007. – 115 с.