



# الأكاديمية الروسية للموسيقى التي تحمل إسم جنيسين

الجامعة الموسيقية الوحيدة في روسيا، التي يوجد فيها  
قسم اليونيسكو – هو قسم المهارات الموسيقية والفنون  
المسرحية المعاصرة.

تأسست عام 1895 ميلادية.

نظام تعليمي فريد من نوعه – دورة كاملة. إن التعليم والتربية  
الموسيقية تبدأ من المدرسة الموسيقية وحتى الدكتوراه  
والتمرين المساعد في التدريب المهني.

37

مؤسسة تعليمية –  
شركاء في جميع  
أنحاء العالم

1

مجلس مناقشة  
أطروحات  
الدكتوراه

9

كليات

> 70

من الفنانين أو الممثلين  
الشعبيين الذين تم تكريمهم  
في روسيا الاتحادية

> 2500

طالب، من بينهم  
>350 من 43 دولة  
في العالم

الجامعة الأساسية للدول – الأعضاء في رابطة  
الدول المستقلة للتعاون في مجال الموسيقى،  
والتعليم وفي مجال الثقافة والفن.

## تتألف من:

- معهد الموسيقى الذي يحمل اسم جنيسين.
- معهد الموسيقى للفنون المتنوعة وفن الجاز.
- مدرسة الموسيقى التابعة للأكاديمية الروسية للموسيقى التي تحمل  
إسم جنيسين.

## أقساط وتكلفة الدراسة:

برامج التعليم العالي:

10 000 دولار أمريكي سنوياً

برامج الدراسة في الكلية التحضيرية:

6 000 دولار أمريكي سنوياً



1 مكان واحد بين المؤسسات التعليمية في مجال  
"الفن والثقافة" في روسيا الاتحادية.

تعد البرامج العلمية من بين "أفضل البرامج التعليمية المبتكرة  
في روسيا".

الأعلى-100 وفقاً لإحصاءات عام Forbes (2018)



روسيا، موسكو

## الإجازات:

- الجائزة الأولى 1 في المسابقة الدولية الـ IVX التي تحمل إسم ب. ي. تشايكوفسكي في قسم: "الغناء الأكاديمي" – ماريا باراكوف.
- الجائزة الكبرى والميدالية الذهبية لمسابقة الأبطال «Grand Prix of Nations» في إطار ألعاب الجوقة الأوروبية الرابعة في مدينة غوتنبرغ (السويد)، وفرقة الكورال الموسيقية الحديثة «Altro coro»
- الجائزة الكبرى لمهرجان نيويورك للتلفزيون والأفلام لإنشاء مقطع صوتي والمشاريع الإعلامية - بيتر ناليتش.
- الجائزة الأولى 1 في المسابقة الدولية للموسيقى البولندية التي تحمل إسم ست. مونيوشكو، بمدينة جيشوف (بولندا) – بافل دومبروفسكي.
- الجائزة الأولى 1 في مسابقة البيانو الدولية التي تحمل إسم الأميرة لالي ميريم (مدينة الرباط، المغرب) – داريا ليسينكو.
- الجائزة الثانية والجائزة الخاصة "إرنستو كيلر" في المسابقة الدولية السابعة لعازفي الفلوت التي تحمل إسم سيفيرينو جازيلوني (إيطاليا) – فيودور كلاشونوف.
- الميدالية الذهبية العاشرة لألعاب الجوقة العالمية (بريتوريا، جمهورية جنوب أفريقيا) - فرقة الكورال الموسيقية الحديثة «Altro coro»
- الميدالية الفضية في بطولة العالم في العزف على أزرار الأورديون "كأس السلام".
- الجائزة الثالثة لمهرجان مونترال للجاز (سويسرا).
- الميدالية الفضية للمسابقة الدولية لطلاب هندسة الصوت (ميلان)، قسم "إستديو التسجيل التقليدي"
- طلاب الأكاديمية والخريجين منها هم من المشاركين والمرشحين النهائيين والفائزين في المسابقات التلفزيونية "الصوت – ذا فويس"، "العامل A"، "الفنان الشعبي"، و "يوروفيجن"، إلخ...
- طلاب الأكاديمية والخريجين منها – العازفين المستقلين في مسرح البولشوي، وبرامج أوبرا الشباب لمسرح البولشوي، ومسرح مارينسكي ومسارح ونور الأوبرا الأجنبية.

## 4 مباني تعليمية في المناطق والأحياء التاريخية بمدينة موسكو (حي أريات، وحي اوردينكا).

السكن الجامعي للطلاب

متحف تذكاري - يحمل إسم ي. ف. جنيسينا.

7 قاعات للحفلات الموسيقية

4 نقابات وجمعيات طلابية

أقسام رياضية



Видеопрезентация  
РАМ имени Гнесиных



الموقع الرسمي على شبكة الإنترنت  
للأكاديمية الروسية للموسيقى  
التي تحمل إسم جنيسين

## لجنة القبول:

مالكين سيرجي

+7 495 690-69-63

priem@gnesin-academy.ru

مكتب عمادة قسم الطلاب الأجانب:

دجاتاروف تيميرلان

+7 495 691-24-96

indekanat@gnesin-academy.ru

قسم العلاقات الدولية والمشاريع الإبداعية:

تساريجرادسكايا تاتيانا

+7 495 691-15-72

international@gnesin-academy.ru



غرفة المعيشة المنزلية الموسيقية في منزل شوفالوفا.



فرقة الكورال الموسيقية الحديثة «Altro coro» - حائزة على جوائز المسابقات الروسية والدولية. إحتلت المرتبة الخامسة في تصنيف أقوى 10 جوقات موسيقية في العالم.



▲ الجوقة الشعبية في القسم النهاري التابع للأكاديمية الروسية للموسيقى التي تحمل إسم جنيسين.

### التوجهات الشعبية للتدريب

- الغناء الأكاديمي
- أدوات الأوركسترا المتنوعة
- البيانو
- الآلات الوترية للأوركسترا (الكمان، فيولا، تشيلو، القيثارة)
- آلات الأوركسترا وآلات الإيقاع (الفلوت، المزمار، الكلارينت، الباسون، السيكسافون، البوق، طوبا، ترومبون، البوق الفرنسي)،
- زر الأكورديون، والآلات الوترية (زر الأكورديون، وآلات دومرا، بالالिका، والقيثارة).
- إدارة الجوقة الأكاديمية
- إدارة أوبرا وأوركسترا السيمفونية
- علم الموسيقى
- الصحافة الموسيقية والأنشطة التحريرية والإعلامية
- إدارة الفنون الموسيقية

- دراسات البكالوريوس – 26
- الماجستير – 26
- التخصص والخبرة – 15
- التدريب المساعد – 22
- دراسات الدكتوراه – 2
- زيادة مستوى التأهيل – 27

91

برنامج في التعليم  
العالي

27

برنامج في التعليم  
المهني الإضافي

6

برامج في التعليم  
المهني المتوسط

### الشركاء الأجانب

- النمسا 🇦🇹 أرمينيا 🇦🇲 بيلاروسيا 🇧🇪
- بلجيكا 🇧🇪 البوسنة والهرسك 🇧🇮
- بريطانيا العظمى 🇬🇧 اليونان 🇬🇷 إسبانيا 🇪🇸
- إيطاليا 🇮🇹 كازاخستان 🇰🇿 كندا 🇨🇦
- الصين 🇨🇳 كولومبيا 🇨🇴 جمهورية كوريا الشمالية
- الديمقراطية 🇩🇲 ليتوانيا 🇱🇹 منغوليا 🇲🇳
- هولندا 🇳🇱 النرويج 🇳🇴 البيرو 🇵🇪 بولندا 🇵🇱
- رومانيا 🇷🇴 مقدونيا الشمالية 🇲🇰 صربيا 🇷🇸
- الولايات المتحدة الأمريكية 🇺🇸 فرنسا 🇫🇷
- كوريا الجنوبية 🇰🇷

### التبادل الأكاديمي

- جامعة الموسيقى والفنون المسرحية MDW، فيينا، النمسا
- المعهد الموسيقي الذي يحمل إسم أريغو بويتو، بارما، إيطاليا

في عام 2019 ميلادية، ولأول مرة في تاريخ العلاقات الروسية - النمساوية، أقيم حفل موسيقي مشترك بمشاركة المعلمين والطلاب من الأكاديمية الروسية للموسيقى التي تحمل إسم جنيسين ومن MDW.

على أساس منصتين دوليتين من إيراسموس Erasmus+ برامج من السفارة الإيطالية لدعم المواهب الشابة من إعداد إستديو الأوبرا التابع للأكاديمية والعمل على تنفيذ الإنتاج المشترك لأوبرا ج. فيردي "ترافيتا". وبمشاركة اثنين من المعاهد الموسيقية الإيطالية - المعهد الموسيقي الذي يحمل إسم أريغو بويتو (بارما) وأكاديمية مغني الأوبرا ماجيو موزيكالي (فلورنسة).



▲ أليكسندرا فورويوفا - الفائزة في الموسم الثالث من برنامج «الصوت - ذا فويس»

## فئة المتخصصين والإبداعات الإجتماعية

### على الصعيد الدولي

- فئة المتخصصين من موصلة جياكومو ساجريباتي (إيطالي) لطلاب كلية الصوتيات
- فئة المتخصصين من فرقة جوليانا بانزا، البروفيسورة في المعهد الموسيقي الذي يحمل إسم أريغو بويتو (الغناء).
- محاضرات في إدارة الموسيقى لمدير دائرة التنظيم والتخطيط لأنشطة الحفلات الموسيقية لـ أوركسترا (فيلارمونيا) باريس إيمانويل أونديري
- لقاء مع الملحن الموسيقي أندرو توماس (الولايات المتحدة الأمريكية)
- اللقاء الإبداعي للجوقة الشعبية في الأكاديمية الروسية للموسيقى التي تحمل إسم جنيسين (مدينة بادوفا، إيطاليا)، قسم الكورال الفردي والغناء الشعبي

- اللقاء الإبداعي للأكاديمية الروسية للموسيقى التي تحمل إسم جنيسين وجوقة بيل الروسية (الولايات المتحدة الأمريكية)
- اللقاءات الإبداعية مع مجموعات الغناء والآلات الموسيقية من جورجيا، والمجر، وبلغاريا، وصربيا، ورومانيا، ونيوزيلندا، وإيطاليا ومن دول أخرى.

### العناوين للإتصال:

+7 963 717-15-98 (WhatsApp, Wechat) 📞  
inpodotdel@gnesin-academy.ru ✉️



▲ عام الموسيقى روسيا — النمسا.

### القسم التحضيري

- اللغة الروسية كلغة أجنبية للطلاب الأجانب (بما في ذلك، الدراسة عبر الإنترنت)
- المواد الدراسية في التخصصات (بما في ذلك، الدراسة عبر الإنترنت)
- يشارك الطلاب في القسم التحضيري في العملية الثقافية والتعليمية في الأكاديمية الروسية للموسيقى التي تحمل إسم جنيسين: المشاركة في الحفلات الموسيقية للمعلمين، وفي الأنشطة والمناسبات، التي تساهم في الإتقان السريع للغة الروسية الكلاسيكية منها وكذلك اللغة العادية الشعبية: المسابقات، والرحلات، والمعارض.



### المدرسة الصيفية

- المدرسة الصيفية الدولية للإبداع والفنون، التي عقدت بالتعاون مع المدرسة العليا للموسيقى في كاتالونيا (ESMUS).
- فئة المتخصصين والحفلات الموسيقية للبروفيسورات في جامعتين في موسكو و برشلونة.
- إن وزارة الثقافة في روسيا الإتحادية تدعم هذا المشروع.



الأداء المشترك لإستديو الأوبرا من إيطاليا

المدرسة الصيفية ESMUS



▲ طلاب الأكاديمية.



▲ مشهد من مسرحية «الفلوت السحري». ف. أمانسارت (قسم تدريب الأوبرا).



نصب تذكاري لعازفة البيانو والمعلمة بي. ف. جنيسينا.



▲ أوركسترا الجاز «الفرقة الأكاديمية»



▲ مهرجان - مختبر للموسيقى الحديثة Gnesin contemporary music week.



▲ كي خين، كوريا الجنوبية.

## كي خين، كوريا الجنوبية.

أنا طالب في السنة 2 في دراسات برنامج البكالوريوس "الآلات الوترية الأوركسترا (التشيلو، القيثارة)". عندما كنت تلميذاً في المدرسة، كنت أرغب حقاً في الالتحاق بمدرسة البروفيسور فلاديمير كونسانتينوفيتش تونخا، الذي يُدرّس في الأكاديمية الروسية للموسيقى التي تحمل إسم جنيسين. ولهذا السبب تحديداً كنت أعلم سلفاً بأنني سأدرس هنا فقط. أنا أستمتع حقاً بالدراسة في الأكاديمية. هناك العديد من العاملين المهنيين هنا، وأنا فخور بأن أكون واحداً منهم كذلك. إذ أنه لا توجد بلداناً لا يتم فيها عزف موسيقى تشايكوفسكي ورخمانينوف، وريمسكي – كورسكوف. أنا شخصياً أريد أن يتمكن كل أجنبي الإستماع إلى الموسيقى الروسية.

أنا أعيش في روسيا منذ عام 2000، وأعتقد أنني أعرف هذا البلد جيداً، إنه جميل جداً، ويوجد مطبخ رائع هنا كذلك، وأحد الأطباق المفضلة لديّ هو حساء بورش، وسأتناول هذا الطبق المفضل بقية حياتي.



## جان كارلوس ليفيجاناي، الإكوادور.

أنا أنهى دراستي في برنامج دراسات البكالوريوس (السنة الرابعة). وأعزف على جميع آلات الإيقاع الموسيقية. عندما وصلت إلى روسيا، لم أكن أعرف اللغة الروسية جيداً. إذ أنني درست في الكلية التحضيرية للغة، وكنت معجباً بذلك. إن الاستاذ سيرجي بوريسوفيتش بيريزوفسكي هو أفضل معلم في اللغة الروسية! وبمساعده قد بدأت الكلام باللغة الروسية! إذا ما سألوني عما إذا كنت أوصي أحداً ما بالدراسة في الأكاديمية، فسأقول إن الأمر يستحق الإنتساب إليها. أولاً، هنا يتم تدريس الموسيقيين الأقوياء والدراسة معهم تعطي دافعاً قوياً للمضي قدماً إلى الأمام. ثانياً، يقوم المدرسون المحترفين بالتدريس هنا، مثل استاذي إليا أليكساندروفيتش ميلخوف – وهو أفضل أستاذ لآلات الإيقاع الموسيقية. إنه أستاذ موسيقي ذو خبرة كبيرة، وهو يحب أن يرى طلابه يعزفون بشكل أفضل وأفضل في كل مرة. والأهم من ذلك، إنه يثق بي. وثالثاً، إن إدارة الأكاديمية مهتمة وساعدتني دائماً، وأنا ممتن جداً لها.



▲ جان كارلوس ليفيجاناي، الإكوادور.